

パネル展、ギャラリートーク、街歩き 都市の基層

千代田の地形と都市景観

活動の記録

パネル展、ギャラリートーク、街歩き
都市の基層
千代田の地形と都市景観

会場：3331 Arts Chiyoda B1057礼チヌース 千代田区外神田6-11-14
日時：2015年1月30日～2月1日 10:00～21:00 [入場無料]
主催：日本建築家協会(JIA)千代田地域会、後援：千代田区

千代田区には江戸時代から現代までの歴史的な都市景観が数多く残り「都市の基層」を構成しています。また、千代田区は最低1mから30m以上の高低差がある地形です。その高低差と地形を生かした都市景観を考える「水丸屋・街歩き・ギャラリートーク」を、本として芸術設計展を企画しました。是非ご来場・ご参加ください。3331 Arts Chiyodaへの地図は<http://www.3331.jp/access/>にアクセスしてください。

3331 ARTS CHIYODA
東京都千代田区
3331 Arts Chiyoda

千代田区を舞台にした芸術設計展 2014

千代田区を舞台にした芸術設計の展示、模型を展示します。
2月1日17:30～18:00 制作した学生の実験とJIA千代田地域会会員とのトークセッションを行います。

千代田の景観/水丸屋 鉄道通途/オープンスペース/凸凹景観を学ぶ

千代田の都市景観を新たな三つの視点で考える展覧会「水丸屋」です。
■鉄道通途の視点：御茶ノ水-神田-秋葉原に貫通する鉄道通途を踏かした都市景観を考えます。■オープンスペースの視点：公園や地などで生まれたオープンスペースが作り出す都市景観と活用を考えます。■凸凹の景観の視点：浮田や麹町の地質断面と今の景観を見比べて都市景観がどのように変化してきたか考えます。

千代田の凸凹景観を学ぶ (夜:5時) 2月1日 18:00～19:00

3331 Arts Chiyodaをスタートし、神田朝陣-御茶ノ水駅-富平橋を巡って3331へ戻る。地形の起伏(凸凹)を体験しながら歴史・建築・地産の街歩きです。3331に戻り地形断面を巡るワークセッションも予定しています。参加ご希望の方は氏名、メールアドレス、及び「凸凹景観を学ぶ希望」とお書きのうえ1月25日(日)までにメール yasanooonoo100@gmail.com にてお申し込みください。

ギャラリートーク「都市の基層 千代田の地形と都市景観を考える」 2月1日 16:00～17:30

三つの視点からの「水丸屋」と凸凹景観街歩きを基に、/水丸屋
今までの千代田の「都市の基層」について、建築史の加藤 加藤一(東京大学名誉教授)氏(講演者)
建築家/水丸屋の建築設計者 橋本 隆(水丸屋建築設計事務所)
実生や建築家などの「水丸屋」と会場の参加者で多方向 建築家/水丸屋の建築設計者(講演者)
から話し合うクロストークです。 建築家/JIA千代田地域会(後援)

懇親会 展示会場にて懇親会を行います。 2月1日 18:00～20:00 参加費¥500

会場:3331 Arts Chiyoda B105 B105マルクススペース

日時:2015年1月30日~2月1日

主催:JIA 千代田地域会 後援:千代田区

千代田区には江戸時代から現代までの歴史的な都市遺産が蓄積され「都市の基層」を構成しています。また、千代田区は海拔1mから30m以上の高低差がある地形です。その遺産と地形を生かした都市景観を考えるパネル展・街歩き・ギャラリートーク、そして卒業設計展を企画しました。千代田区を10の界隈分け、それぞれの界隈の景観を紹介するスライドショーも行ないました。

千代田区を舞台にした卒業設計展 2014

千代田区を舞台にした卒業設計の図面と模型展です。今回は課題制作も展示しています。
2月1日17:30~18:00 制作した学生の発表とJIA千代田地域会会員とのトークセッションを行ないました。

千代田の景観パネル展 鉄道遺産／オープンスペース／凸凹景観今と昔

千代田の都市景観を新たな三つの視点で考える景観パネル展です。

- ・鉄道遺産の視点：御茶ノ水-神田-秋葉原に集積する鉄道遺産を活かした都市景観を考えます。
- ・オープンスペースの視点：公開空地などで生まれたオープンスペースが作り出す都市景観と活用を考えます。
- ・昔の景観の視点：浮世絵や戦前の絵葉書写真と今を見比べ、都市景観がどのように変化したかを考えます。

千代田の凸凹探検街歩き 2月1日 13:00~15:00

3331ArtsChiyodaをスタートし、神田明神-御茶ノ水駅-昌平橋を巡って3331へ戻る、地形の起伏（凸凹）を体感しながら歴史遺産を巡る街歩きです。3331に戻り地形模型を囲んでのワークショップを開催しました。

ギャラリートーク「都市の基層 千代田の地形と都市景観を考える」 2月1日 16:00~17:30

三つの視点からのパネル展示と凸凹探検街歩きを受け、今回のテーマの「都市の基層」について、建築史の加藤先生や建築家などのパネリストと会場の参加者で多方面から話し合うクロストークです。



街歩きガイド
市川達夫



総合進行
太田安則



千代田凸凹探検街歩き
スタート前のミーティング
@3331 Arts Chiyoda
Photos KIRIHARA/OOKUMA





千代田凸凹探検街歩き
1 妻恋坂、2 妻恋神社
3 清水坂、4 神田の家

Photos KIRIHARA/OOKUMA



千代田凸凹探検街歩き

- 5 神田明神
- 7 神田中央ビル
- 8 神田明神裏参道
- 12 明神女坂



18



16



15



千代田凸凹探検街歩き

- 15 裏道の石段
- 16 昌平坂
- 18 湯鳥聖堂

Photos KIRIHARA/OOKUMA



19

22



19



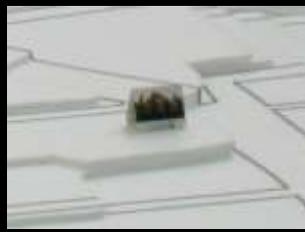
27



25

千代田凸凹探検街歩き
19 聖橋
22 ニコライ堂
25 そらシティ
27 昌平橋

Photos KIRIHARA/OOKUMA



街歩きワークショップ
歩いたルートを確認

Photos KIRIHARA/OOKUMA



街歩きワークショップ

気になったポイントに
付箋を貼って

人気ランキング

- No1 聖橋
- No2 昌平橋
- No3 湯島聖堂
- No4 神田明神



街歩きワークショップ
付箋を貼ったポイントの景観
皆でディスカッション



**ギャラリートーク
都市の基層**
**千代田の地形と
都市景観を考える**

司会：篠田義男

パネリスト：桐原武志

パネリスト：遊佐謙太郎

パネリスト：加藤耕一



ギャラリートーク

基調講演
加藤耕一

Photos OOKUMA



千代田の地形と都市景観
千代田のオープンスペース
どの考え方

地形と都市景観の関係を、オープンスペースの役割として捉え、その役割を都市景観の形成にどう活かしていくかを考える。オープンスペースは、都市景観の形成に重要な役割を果たしている。その役割を、オープンスペースの役割として捉え、その役割を都市景観の形成にどう活かしていくかを考える。

千代田のオープンスペース
連続空間におけるイベント・お祭り

連続空間におけるイベント・お祭りの役割を、オープンスペースの役割として捉え、その役割を都市景観の形成にどう活かしていくかを考える。オープンスペースは、都市景観の形成に重要な役割を果たしている。その役割を、オープンスペースの役割として捉え、その役割を都市景観の形成にどう活かしていくかを考える。

千代田のオープンスペース
集積的空間におけるイベント

集積的空間におけるイベントの役割を、オープンスペースの役割として捉え、その役割を都市景観の形成にどう活かしていくかを考える。オープンスペースは、都市景観の形成に重要な役割を果たしている。その役割を、オープンスペースの役割として捉え、その役割を都市景観の形成にどう活かしていくかを考える。

千代田のオープンスペース
外郭空地 (民間敷地)

外郭空地 (民間敷地) の役割を、オープンスペースの役割として捉え、その役割を都市景観の形成にどう活かしていくかを考える。オープンスペースは、都市景観の形成に重要な役割を果たしている。その役割を、オープンスペースの役割として捉え、その役割を都市景観の形成にどう活かしていくかを考える。

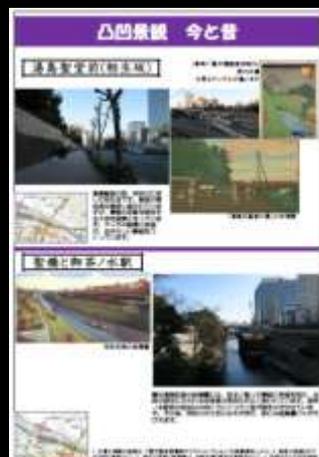
千代田のオープンスペース
内郭空地 (民間敷地)

内郭空地 (民間敷地) の役割を、オープンスペースの役割として捉え、その役割を都市景観の形成にどう活かしていくかを考える。オープンスペースは、都市景観の形成に重要な役割を果たしている。その役割を、オープンスペースの役割として捉え、その役割を都市景観の形成にどう活かしていくかを考える。

千代田のオープンスペース
多様な・個性ある空地 (民間敷地)

多様な・個性ある空地 (民間敷地) の役割を、オープンスペースの役割として捉え、その役割を都市景観の形成にどう活かしていくかを考える。オープンスペースは、都市景観の形成に重要な役割を果たしている。その役割を、オープンスペースの役割として捉え、その役割を都市景観の形成にどう活かしていくかを考える。

ギャラリートーク
千代田のオープンスペース
遊佐謙太郎



ギャラリートーク

凸凹景観 今と昔
市川達夫

Photos OOKUMA



ギャラリートーク

会場の方と一緒にトーク

Photos KIRIHARA/OOKUMA



千代田区を舞台にした卒業設計展

進行:市川達夫

Photos KIRIHARA/OOKUMA

1月29日の設営風景

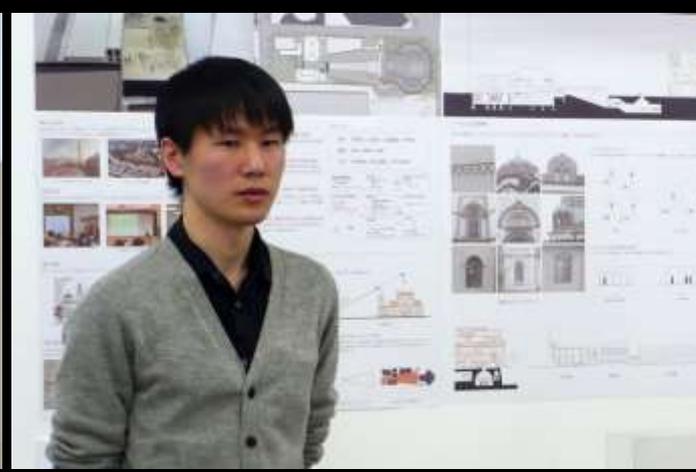


千代田区を舞台にした卒業設計展

希望としての象徴
新たなる中心、国会議事堂、
そして日本へ
(卒業製作)

芝浦工業大学 若林拓哉

Photos KIRIHARA/OOKUMA



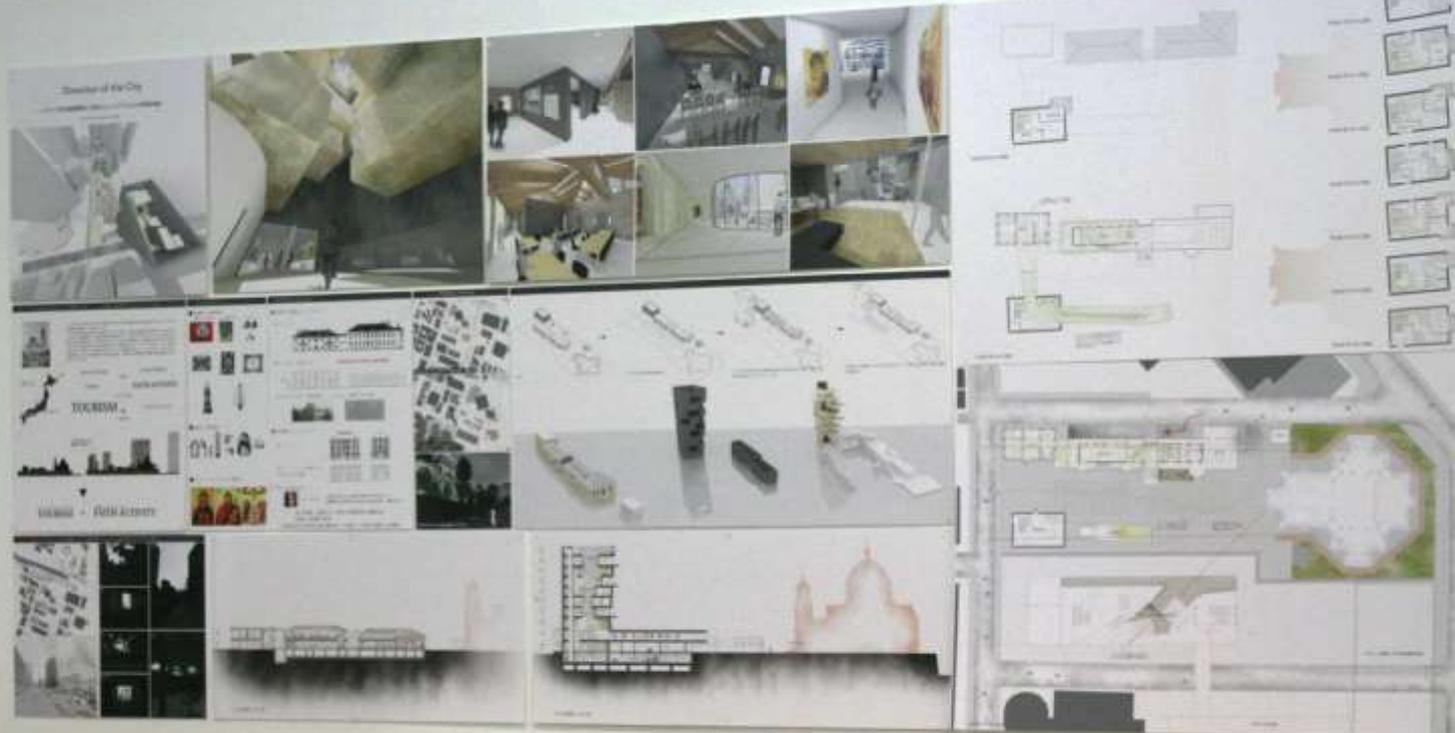
千代田区を舞台にした卒業設計展

神田駿河台・ニコライ堂
歴史建築の選別をしながらの提案

既建築物を活用した
ニコライ堂環境再編計画
(課題製作)

日本大学 金田良太

Photos KIRIHARA/OOKUMA



神田駿河台・ニコライ堂
Direction of the City
日本大学 沢田拓郎
Photos KIRIHARA/OOKUMA



千代田区を舞台にした卒業設計展

神田駿河台・ニコライ堂
Direction of the City

既建築物を活用した
ニコライ堂環境再編計画
(課題製作)

日本大学 沢田拓郎
Photos KIRIHARA/OOKUMA



都市の発展

千代田の地形と都市景観

スライドショー 10の界限

千代田区には江戸時代の景観を今に伝える皇居を中心に、整然とした街並みの麹ヶ岡、ビジネスセンターの丸の内、活気あふれる秋葉原、閑静な街並みが残る麹町・・・多様な都市景観が集合しています。JIA千代田地域会では千代田区が作成した10の界限を実際に歩き調査し、千代田の景観について考えています。スライドショーで10の界限をご紹介します。画像を見ながら千代田の都市景観について考えてください。



スライドショー
千代田の景観
10の界限
作成：桐原武志



ワンコインパーティー

進行: 大橋智子
補佐: 戸田光栄

乾杯: 篠田義男
締め: 太田安則

Photos KIRIHARA

総合展 千代田の地形と都市景観

STAFF アイウエオ順



市川達夫・・・凸凹街歩き・ワークショップ・卒業設計展・凸凹景観今と昔

太田安則・・・総合進行・模型製作

大橋智子・・・ワンコインパーティー

大隈哲・・・撮影・録音

桐原武志・・・記録作成・ギャラリートーク・ワークショップ・鉄道遺産・スライドショー

小池和子・・・受付

篠田義男・・・ギャラリートーク

戸田光栄・・・ワンコインパーティー・撮影

中山信二・・・受付

遊佐謙太郎・・・ギャラリートーク・千代田のオープンスペース